WEST BENGAL COUNCIL OF HIGHER SECONDARY EDUCATION
SYLLABUS FOR CLASSES XI AND XII

SUBJECT : URDU (URDU)

SYLLABUS-URDU

CLASS-XI, SEMESTER-I

FULL MARKS-40

Syllabus distributed by Topic and Unit wise with their Marks and Hours.

Full Marks: 40

Marks	Hours	TOPIC	UNIT
10	20	(1) داستان (i) میرامن دہلوی: سیر تیسرے درویش کی (انتخاب از باغ و بہار) **(1) Dastan** (i) Mir Amman Dehlvi: Sair Teesre Darwesh ki (From Bagh-o-Bahar) (2) طنزومزاح (ii) پطرس بخاری: سویرے جو کل آنکھ میری کھلی (انتخاب از پطرس کے مضامین) **(2) Tanz-o-Mizah** (ii) Patras Bokhari: Sawere jo kal Aankh Meri Khuli (From Patras ke Mazameen)	UNIT-I PROSE منثورات
10	30	(1) غزلیں (i) وؔلی دکنی: وہ نازنیں ادامیں اعجاز ہے سراپا (ii) اعزاز افضل: ہم تو ڈوبیں گے یا پار اتر جائیں گے **(1) Ghazlen** (i) Wali Dakani: Wo Naznin Ada mein Ejaz hai Sarapa (ii) Ham to dubenge ya paar uter jaenge (2) نظمیں (i) چکبستؔ: خاک ہند (انتخاب از صبح وطن) (ii) علقمہ شبلی: کلکتہ (انتخاب از بے چہرہ لمحے) **(2) Nazmen:** (i) Chakbast: Khak-e-Hind (From Subh-e-Watan) (ii) Alqama Shibli: Kalkatta (From Bechehra Lamhe) (3) رباعیات (i) امجد حیدرآبادی (a) کم ظرف اگر دولت و زر پاتا ہے (b) ہر قطرے میں بحر معرفت مضمر ہے **(3) Rubaiyaat** (i) Amjad Hyderabaadi (a) Kam zarf agar daulat-o-zar pata hai (b) Har qatre mein bahr-e-marfat muzmar hai	UNIT-2 POETRY منظومات
05	15	(1) افسانہ (i) سلام بن رزاق: ندّی (انتخاب از شکستہ بتوں کے درمیان) **(1) Fiction** (i) Salam bin Razzaq: Naddi (From Shikasta Buton ke Darmiyaan)	UNIT-3 FICTION افسانہ

05	15	(1) ڈراما (i) ظہیر انور: مت سہل ہمیں جانو **(1) Drama** (i) Zahir Anwar: Mat sahl hamen jano	UNIT-4 DRAMA ڈراما
10	20	(i) فورٹ ولیم کالج (i) Fort William College	UNIT-5 HISTORY OF URDU LITERATURE تاریخ ادب اردو

SYLLABUS-URDU

CLASS-XI, SEMESTER-II

FULL MARKS-40

Syllabus distributed by Topic and Unit wise with their Marks and Hours.

Full Marks: 40

Marks	Hours	TOPIC	UNIT
10	20	(1) خط (i) غالب کا خط بنام مرزا تفتہ (انتخاب از اردوئے معلیٰ) **(1) Letter** (i) Ghalib ka khat banam Mirza Tafta (From Urdu-e-Mualla) (2) مقالہ (ii) سر سید احمد خاں: رسم ورواج کی پابندی کے نقصانات (انتخاب از مقالات سرسید) **(2) Maqala** (ii) Sir Syed Ahmad Khan: Rasm-o-Riwaj ki pabandi ke nuqsanaat (From Maqalat-e-Sir Syed)	UNIT-I PROSE منثورات
15	25	(1) غزلیں (i) میر تقی میرؔ: جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا (ii) جگر مرادآبادی: اللہ اگر توفیق نہ دے انسان کے بس کا کام نہیں **(1) Ghazlen** (i) Mir Taqi Mir: Jis sar ko ghuroor aaj hai yaan taj wari ka (ii) Jigar Muradabaadi: Allah agar taufiq na de insan ke bas ka kaam nahi (2) نظمیں (i) نظیر اکبرآبادی: مکافاتِ عمل (انتخاب از نظیر کی نظمیں) (ii) پرویز شاہدی: دعوت (انتخاب از رقصِ حیات) **(2) Nazmen:** (i) Nazeer Akbarabaadi: Mukafat-e-Amal (From Nazeer ki Nazmen) (ii) Parwez Shahidi: Daawat (From Raqs-e-Hayat) (3) رباعیات (i) مرزا سلامت علی دبیرؔ (a) ادنیٰ سے جو سر جھکائے اعلیٰ وہ ہے (b) پروانے کو دھن شمع کو لو تیری ہے **(3) Rubaiyaat** (i) Mirza Salamat Ali Dabeer (a) Adna se jo sar jhukaae aala woh hai (b) Parwane ko dhun shama ko lau teri hai (4) مرثیہ (i) میر ببر علی انیس (a) صبحِ صادق کا ہوا چرخ پہ جس وقت ظہور **(4) Marsiya** (i) Mir Babbar Ali Anees (a) Subh-e-sadiq ka huwa charkh pe jis waqt zuhoor	UNIT-2 POETRY منظومات

05	10	**(1) افسانہ** (i) حیات اللہ انصاری: آخری کوشش **(1) Fiction** (i) Hayatullah Ansari: Aakhri Koshish	UNIT-3 FICTION افسانہ
05	15	انجمن پنجاب، لاہور Anjuman-e-Punjab, Lahore	UNIT-4 HISTORY OF URDU LITERATURE تاریخ ادب اردو
05	10	اصناف ادب اردو، صرف ونحو، اسم، ضمیر، صفت اور فعل کا تعارف اور ان کی قسمیں، محاورات وضرب الامثال	UNIT-5 GRAMMAR قواعد

SYLLABUS-URDU

CLASS-XII, SEMESTER-III

FULL MARKS-40

Syllabus distributed by Topic and Unit wise with their Marks and Hours.

Full Marks: 40

Marks	Hours	TOPIC	UNIT
10	20	(1) مضمون (i) مرزا فرحت اللہ بیگ: دلی کا آخری یادگار مشاعرہ **(1) Mazmoon** (i) Mirza Farhatullah Beg: Dilli ka aakhri yadgar mushaira (2) تمثیل (ii) محمد حسین آزاد: سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (انتخاب از نیرنگ خیال) **(2) Tamseel** (ii) Md Hussain Aazad : Such Aur Jhhut ka Razm Nama (From Nairang-e-Khayaal)	UNIT-I PROSE منثورات
10	30	(1) غزلیں (i) مظہر امام: تو ہے گر مجھ سے خفا خود سے خفا ہوں میں بھی (ii) پروین شاکر: وہ تو خوشبو ہے ہواؤں میں بکھر جائے گا **(1) Ghazlen** (i) Mazhar Imam : Tu hai gar mujh se khafa khud se khafa hun main bhi (ii) Parween Shakir: Woh to khushboo hai hawaon mein bikhar jayega (2) نظمیں (i) جمیل مظہری: اے مادر ہندوستاں (انتخاب از کلیات جمیل مظہری) (ii) قیصر شمیم: ہمارے اپنے لہو کا حصہ (انتخاب از پہاڑ کاٹتے ہوئے) **(2) Nazmen:** (i) Jameel Mazhari: Aei Madare Hindustan (From Kulliyat-e-Jamil Mazhari) (ii) Qaiser Shamim : Hamare Apne Lahu ka Hissa (From Pahad Kaatte Hue) (3) رباعیات (i) میر ببر علی انیس (a) دنیا بھی عجب سرائے فانی دیکھی (b) گوہر کو صدف میں آبرو دیتا ہے **(3) Rubaiyaat** (i) Mir Babbar Ali Anees (a) Duniya bhi ajab sara-e-fani dekhi (b) Gauhar ko sadaf mein aabru deta hai	UNIT-2 POETRY منظومات
05	15	(1) افسانہ (i) ترنم ریاض: مجسمہ (انتخاب از یمبرزل) **(1) Fiction** (i) Tarannum Reyaz: Mujassima (From Yemberzal)	UNIT-3 FICTION افسانہ

05	15	ڈراما (1) (i) آغا حشر کاشمیری: رستم وسہراب **(1) Drama** (i) Agha Hashr Kashmiri: Rustam-o-Sohraab	UNIT-4 DRAMA ڈراما
10	20	(i) علی گڑھ تحریک (i) Aligarh Tahreek (Aligarh Movement)	UNIT-5 HISTORY OF URDU LITERATURE تاریخ ادب اردو

SYLLABUS-URDU

CLASS-XII, SEMESTER-IV

FULL MARKS-40

Syllabus distributed by Topic and Unit wise with their Marks and Hours

Full Marks: 40

Marks	Hours	TOPIC	UNIT
10	20	(1) خط (i) مولانا ابوالکلام آزاد: چڑیا چڑے کی کہانی (انتخاب از غبار خاطر، خط نمبر ۱۹) **(1) Letter** (i) Maulana Abul kalam Azad: Chirya Chire ki kahani (From Ghubar-e-Khatir, Letter no. 19) (2) خاکہ (ii) رشید احمد صدیقی: محمد علی (انتخاب از گنج ہائے گراں مایہ) **(2) Khaka** (ii) Rasheed Ahmad Siddiqui: Md. Ali (From Ganj Hay-e-Giran Maya)	UNIT-I PROSE منثورات
15	25	(1) غزلیں (i) غالب: ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے (ii) وحشت: میں ہی فقط نہ خستۂ دردِ نہاں ہوا **(1) Ghazlen** (i) Ghalib: Hazaron khahishen aisi ke har khahish pe dam nikle (ii) Wahshat: Main hi faqat na khasta-e-dard-e-nihan huwa (2) نظمیں (i) اقبال: زندگی (خضر راہ از بانگ درا) (ii) فیض: مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ مانگ (انتخاب از دستِ صبا) **(2) Nazmen:** (i) Iqbal: Zindagi (Khizr-e-Raah, From Bang-e-Dara) (ii) Faiz: Mujh se pahli si muhabbat meri mahboob na maang (From Dast-e-Saba) (3) رباعیات (i) حالی (a) ہندو سے لڑیں نہ گبر سے بیر کریں (b) کوشش میں ہے شرط ابتدا انساں سے **(3) Rubaiyaat** (i) Hali (a) Hindu se laren na gabr se bair karen (b) Koshish mein hai shart ibtada insaan se (4) مثنوی (i) پنڈت دیا شنکر نسیم: آوارہ ہونا بکاؤلی کا تاج الملوک گل چیں کی تلاش میں (انتخاب از گلزار نسیم) **(4) Masnawi** (i) Pandit Daya Shankar Nasim: Awarah hona Bakauli ka Tajul mulook gulcheen ki talaash mein (From Gulzar-e-Nasim)	UNIT-2 POETRY منظومات

05	10	**(1) افسانہ** (i) پریم چند: کفن **(1) Fiction** (i) Prem Chand: Kafan	UNIT-3 FICTION افسانہ
05	15	ترقی پسند تحریک Taraqqi Pasand Tahreek (Progressive Movement)	UNIT-4 HISTORY OF URDU LITERATURE تاریخ ادب اردو
05	10	اردو رسم الخط، مضمون نویسی، ترجمہ نگاری، مکتوب نگاری، کہانی نویسی Urdu script, Essay writing, Translation, Letter writing, Story writing	UNIT-5 GRAMMAR قواعد

PROJECT - XI

1.	File on any topic	10
2.	Viva	05
3.	Activities (Debate / Group discusssion / Recitation / Extempore speech etc)	05
	TOTAL	**20**

پروجکٹ برائے کلاس XI

10	کسی بھی موضوع پر فائل تیار کرنا	.1
05	زبانی امتحان	.2
05	سرگرمیاں (مباحثہ/غزل یا نظم خوانی/فی البدیہہ/کوئز وغیرہ)	.3
20	**کل**	

PROJECT - XII

1.	File on any topic	10
2.	Viva	05
3.	Activities (Debate / Group discusssion / Recitation / Extempore speech etc)	05
	TOTAL	**20**

پروجکٹ برائے کلاس XII

10	کسی بھی موضوع پر فائل تیار کرنا	.1
05	زبانی امتحان	.2
05	سرگرمیاں (مباحثہ/غزل یا نظم خوانی/فی البدیہہ/کوئز وغیرہ)	.3
20	**کل**	

نصاب کی تفصیلات

(Course overview)

مغربی بنگال ہائر سکنڈری کونسل نے گیارہویں اور بارہویں کلاس کے نصاب (2024) کی تیاری کی جو ذمہ داری ہمیں سونپی ہے، اس کے مدِ نظر ہم نے اس طرح کا نصاب تیار کرنے کی کوشش کی ہے جس سے طالب علموں کی فکر اور ذہانت کو جلا ملے اور اردو زبان وادب پر ان کی گرفت مضبوط ہو۔ اردو زبان وادب کے تعلق سے جتنی بھی بنیادی باتیں ہوسکتی تھیں اور جو ان سے گہرے طور پر منسلک ہیں وہ سب اس نصاب میں شامل ہیں مثلاً نثر، شاعری، فکشن، مضامین اور قواعد جیسے موضوعات جو اردو زبان وادب کے نہایت ہی اہم حصے ہیں، جن کی خواندگی سے طلبہ وطالبات کی ذہن سازی ہوسکتی ہے اور وہ قوم وملک کے اچھے شہری بن سکتے ہیں، تمام موضوعات اس نصاب میں شامل ہیں۔

سوچنے سمجھنے کے ساتھ ساتھ تخلیقی صلاحیتیں بھی ان کے اندر ارتقا پائیں اور ان کے اندازِ گفتگو اور لہجے میں بھی تبدیلی آئے۔ ان کا دماغ تیز ہو اور آپسی بھائی چارے، امن وآشتی، اتحاد ویگانگت اور محبت سے سماج میں رہ سکیں، وہ سب موضوعات اس میں شامل ہیں۔ اور کوئی بھی بات جس سے کسی فرد، سماج یا طبقے کی دل آزاری یا دل شکنی ہو، اس سے پرہیز کیا گیا ہے۔ غرض کہ اسے ملک کی تہذیبی، ثقافتی، سماجی، سیاسی، معاشی، جغرافیائی اور ادبی ولسانی خوبیوں کے مدنظر ہی یہ نصاب آپ کے سامنے ہے۔