

नेपाली पाठ्यक्रम

NEPALI-B (NEPB)

CLASS XI

Full marks = 100

पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (First Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-२० अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. छिमेकी (कथा) -गुरुप्रसाद मैनाली
२. वर्षा (कविता) -पारसमणि प्रधान
३. उत्सर्ग (कविता) -लक्ष्मीदेवी सुन्दास
४. व्याकरण र रचना
 - पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,
 - कारक, लिङ्ग, वचन
 - वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

दोस्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Second Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-२० अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. मानिसलाई कति जमिन चाहिन्छ (अनूदित कथा)-टाल्सटाय
२. सोझा (निबन्ध) -हृदयचन्द्रसिंह प्रधान
३. जिन्दगीको मौसम (कविता) -लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
४. व्याकरण र रचना
-प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद,
-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)
५. परियोजना -२० अङ्क

नेपाली पाठ्यक्रम

NEPALI-B (NEPB)

CLASS XII

Full marks = 100

पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (1st Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-२० अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. मूर्तिकारको धोको (कथा) -लैनसिंह बाङ्देल
२. नैतिक दृष्टान्त (कविता) -लेखनाथ पौड्याल
३. सहिदहरूको सम्झनामा (कविता) -भूपी शेरचन

४. व्याकरण र रचना

- पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,
- कारक, लिङ्ग, वचन, सन्धि, समास
- वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

दोस्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Fourth Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
उपन्यास	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-१० अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. औँठी (कथा) -अच्छा राई 'रसिक'
२. अजिब भोज (निबन्ध) -पारसमणि प्रधान
३. स्वर्ग आफै बन्छ (कविता) -बालकृष्ण सम
४. लङ्गडाको साथी (उपन्यास) -लैनसिंह बाङ्देल
५. व्याकरण र रचना
 -प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद, दिइएका बुँदाहरूका आधारमा कथा लेखन, पाठ-आधारित सप्रसङ्ग व्याख्या, निबन्ध लेखन
 -वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)
६. परियोजना -२० अङ्क

७