

WEST BENGAL COUNCIL OF HIGHER SECONDARY EDUCATION
SYLLABUS FOR CLASSES XI AND XII

SUBJECT : NEPALI – A (NEPA)

NEPALI – B (NEPB)

नेपाली पाठ्यक्रम

NEPALI-A (NEPA)

CLASS XI

Full marks = 100

पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (First Semester)

गद्य	-१५ अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-१५ अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. धनमतिको सिनेमा स्वप्न (कथा) -रूपनारायण सिंह
२. गान्धी (निबन्ध) -राजनारायण प्रधान
३. साहित्य-सुधा (कविता) -धरणीधर कोइराला
४. छोरोलाई (कविता) -अगमसिंह गिरी
५. व्याकरण र रचना
 - पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,
 - कारक, लिङ्ग, वचन
 - वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

दोस्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Second Semester)

गद्य	-१५ अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-१५ अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. माछाको मोल (कथा) -शिवकुमार राई
२. फुर्बाले गाउँ छोड्यो (कथा) -सानु लामा
३. तिमी उज्यालो पखिँरहू (कविता) -तुलसी अपतन
४. रहर (कविता) -हरिभक्त कटुवाल
५. व्याकरण र रचना
-प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद,
-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)
६. परियोजना -२० अङ्क

नेपाली पाठ्यक्रम

NEPALI-A (NEPA)

CLASS XII

Full marks = 100

पहिलो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (Third Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
नाटक	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-१० अङ्क
मोट	-४० अङ्क

१. मालिकको कुकुर (कथा) -गोविन्दबहादुर गोठाले
२. माइला बाजे (निबन्ध) -राजनारायण प्रधान
३. यात्री (कविता) -लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
४. काल-महिमा (कविता) -लेखनाथ पौड्याल
५. कोही किन बर्बाद होस् (नाटक) -विजय मल्ल
६. व्याकरण र रचना
-पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थी शब्द, सार शब्द, उखान, तुक्का, वाग्धारा,
-कारक, लिङ्ग, वचन, सन्धि, समास
-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)

दोस्रो अर्द्धवार्षिक पाठ्यावधि वा सत्र (fourth Semester)

गद्य	-१० अङ्क
पद्य	-१० अङ्क
उपन्यास	-१० अङ्क
व्याकरण र रचना	-१० अङ्क
मोठ	-४० अङ्क

१. वानका (अनूदित कथा) -चेखब
२. जीवन र साहित्य (निबन्ध) -रामकृष्ण शर्मा
३. शत्रु (कथा) -विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला
४. एक दिन एकचोटि आउँछ (कविता) -गोपालप्रसाद रिमाल
५. वसन्तको जन्म (कविता) -वीरेन्द्र
६. तर कहिले ! (उपन्यास) -प्रकाश 'कोविद'
७. व्याकरण र रचना
-प्रतिवेदन लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन, अङ्ग्रेजीबाट नेपालीमा अनुवाद, दिइएका बुँदाहरूका आधारमा कथा लेखन, पाठ-आधारित सप्रसङ्ग व्याख्या, निबन्ध लेखन
-वर्ण विन्यास (हिज्जे वा वर्तनी)
८. परियोजना २० अङ्क